



Num 17
Dic. 09



Noticias / News

"La Navidad no es un momento ni una estación, sino un estado de la mente. Valorar la paz y la generosidad y tener merced es comprender el verdadero significado de Navidad."

Calvin Coolidge

30mo Presidente de los Estados Unidos

El año 2009 ha estado lleno de satisfacciones para la familia de la Fundación Schola Cantorum de Venezuela, ya que todo el esfuerzo por continuar haciendo de la música coral un espacio de aprendizaje, solidaridad y crecimiento para nuestros jóvenes y niños ha rendido frutos que dejarán huella en la historia de nuestra fundación.

A continuación les ofrecemos un resumen de las actividades más relevantes de nuestras agrupaciones:

"Christmas is not a time nor a season, but a state of mind. To cherish peace and goodwill, to be plenteous in mercy, is to have the real spirit of Christmas.. "

Calvin Coolidge

2009 has been filled with satisfactions for the family of the Schola Cantorum of Venezuela Foundation since all the efforts in order to keep making choral music a place for learning, solidarity and development for our children and teenagers have turned into results that will leave a mark on the history of our Foundation.

Here's a summary of our ensembles' most relevant activities:

Giras Internacionales



Festival de Música de Canarias

La Schola Cantorum de Venezuela fue invitada a participar en el mes de febrero en la 25ta Edición del internacionalmente célebre Festival de Música de Canarias. La SCV realizó dos conciertos de "La Pasión según San Marcos" de Osvaldo Golijov y una serie seis de conciertos en las islas del archipiélago Canario con dos programas, uno de música sacra y ritual y otro de canciones corales, madrigales y danzas de compositores latinoamericanos. Las presentaciones tuvieron una gran acogida de parte del público:

"En cuanto a la programación de la aún presente edición, Juan Mendoza [director del evento] destacó que el espectáculo más aplaudido fueron las funciones de la Orquesta La Pasión, que interpretó "La Pasión según San Marcos" del argentino Osvaldo Golijov, pues a pesar de estar fuera de abono "acudió un público diferente al habitual del Festival que respondió muy bien ante esta

International Concert Tours



Canary Islands' Music Festival

The Schola Cantorum of Venezuela was invited to participate at the 25th Edition of the well-known Canary Islands' Music Festival in February. The SCV performed at two concerts of Osvaldo Golijov's "La Pasión según San Marcos" and a series of six concerts on the different Canary islands with two programs, the former of sacred and ritualistic music and the latter of choral pieces, madrigals and dances by Latin American composers. The performances were well received by the audience:

" Regarding the present edition's program, Juan Mendoza [the director of the event] claimed that the most applauded show was those of La Pasión Orchestra, who performed "La Pasión según San Marcos" by Argentinian Osvaldo Golijov, even though the shows

propuesta"

Eldia.es**La Cantoría Alberto Grau ovacionada en los Estados Unidos**

En marzo, la Cantoría Alberto Grau representó a Venezuela en la Convención Nacional de la ACDA 2009 en Oklahoma City (EEUU) con motivo de la celebración del 50mo aniversario de esta organización. Los conciertos se realizaron en el Oklahoma City Hall y en la sede de la Convención, así como en diversas universidades e iglesias que acogieron a la agrupación. Estos fueron algunos de los elogiosos comentarios que recibió la agrupación: La Cantoría "canta increíblemente hermoso. El público se puso de pie un segundo después de que concluyó el concierto porque estas mujeres cantan con tal belleza, con tal porte, con tal energía y con tal espíritu ¡Qué concierto tan fantástico!" según palabras de Jerry McCoy, presidente y director de este evento.

Festival Mostly Mozart en el Lincoln Center de Nueva York

En agosto, la Schola Cantorum de Venezuela participó por segunda vez, en el Festival Mostly Mozart 2009 en el Lincoln Center de la ciudad de Nueva York. Durante tres días fueron parte del estreno neoyorquino de la ópera "A Flowering Tree" del norteamericano John Adams y ofrecieron además el concierto a capella "Magia y Colores de las Américas" conformado por obras corales contemporáneas de compositores de Sur y Norte América.

Los comentarios positivos tanto de la crítica especializada como de los asistentes del evento no se hicieron esperar:

"La magnífica Schola Cantorum de Venezuela, exhorta y comenta en un español apremiante y cristalino, proporcionando la calidad de un ritual multicultural a esta ópera que en manos menos diestras artísticamente hablando, tales elementos hubiesen producido un exótico pandemónium".

New York Magazine

"Para el Lincoln Center tener nuevamente en el Festival Mostly Mozart a la Schola Cantorum de Venezuela es un gran honor. Somos nosotros quienes nos sentimos privilegiados de ser sus anfitriones. Nunca habíamos tenido un coro tan versátil, musical y de tanta excelencia en nuestro Festival. Queremos seguir haciendo proyectos juntos"

Jane Moss

*Vicepresidenta de Programación Artística Lincoln Center for the Performing Arts
Directora Artística Festival Mostly Mozart*

"La exigente parte coral fue interpretada con una tremenda facilidad por la Schola Cantorum de Venezuela (Adams compone los versos corales en español y el resto en inglés, un arreglo extrañamente satisfactorio)".

Tim Smith, Baltimore Sun

were out of series, "an unusual audience of the Festival responded very well to this proposal"

Eldia.es**The Cantoría Alberto Grau acclaimed in the United States**

In March, the Cantoría Alberto Grau represented Venezuela at the 2009 ACDA National Convention in Oklahoma City (USA) on the occasion of the 50th anniversary of this organization. The concerts took place at the Oklahoma City Hall and the Convention's headquarters, and several universities and churches that welcomed the ensemble.

"They sing so incredibly beautifully. The audience was on its feet in a snap after the concert because the women sing in such beauty, in such poise, in such energy and in such spirit. What a fantastic concert!" said Jerry McCoy, president and director of the National Convention who was one of many people who praised the ensemble.

2009 Mostly Mozart Festival at the Lincoln Center for the Performing Arts, New York

In August, the Schola Cantorum of Venezuela participated for the second time at 2009 Mostly Mozart Festival at the Lincoln Center for the Performing Arts in New York. During three days the Schola was part of the New York premiere of John Adams' "A Flowering Tree" and offered an a cappella concert entitled "Magic and Colors of the Americas" consisting of contemporary choral pieces by South and North American composers.

The comments from experts, people involved with the organization of the festival and attendees were positive:

"The superb Schola Cantorum de Venezuela, exhorts and comments in urgent, crystalline Spanish, giving the opera the quality of a multicultural ritual. In less artful hands, these elements might have produced a flea-market jumble of exotica."

New York Magazine

"It is a great honor for the Lincoln Center to have the Schola Cantorum de Venezuela again at Mostly Mozart Festival. It is us who feel privileged to be your hosts. We have never had a choir so versatile, musical and with so much excellence in our Festival. We wish to keep making projects together."

Jane Moss

*Vicepresident of Artistic Programming Lincoln Center for the Performing Arts
Mostly Mozart Festival's Artistic Director*

"The demanding choral writing was delivered with terrific flair by the Schola Cantorum de Venezuela (Adams set the choral lines in Spanish, the rest in English – an oddly satisfying arrangement)".

Tim Smith, Baltimore Sun

Reconocimientos Nacionales e Internacionales



En septiembre, María Guinand fue galardonada con el Helmuth Rilling Award, premio que otorgó este año por primera vez la Internationale Bachakademie de Stuttgart. La profesora Guinand “goza de reconocimiento mundial por su elevada musicalidad y su compromiso social”, señaló la Academia Bach al dar a conocer el premio.

En noviembre, María Guinand, fue homenajeada por la Asociación de Profesores de la USB por su destacado desempeño en la labor docente y artística.

La grabación de “La Pasión según San Marcos” de Osvaldo Golijov en la que participa la Schola Cantorum de Venezuela fue incluida entre los 50 álbumes más importantes de la década según el portal de música NPR Music. Según se reseña en el sitio “‘La Pasión según San Marcos’ es una música de fusión, espontánea y llena de significado en su máxima expresión”.

Otros eventos internacionales con participación de nuestros Coros, Maestros, Directores y Cantores

La Cantoría Alberto Grau participó en la banda sonora de “Tetro”, el más reciente filme de Francis F. Coppola, , cuya composición estuvo a cargo de Osvaldo Golijov (Aidanamar, La Pasión según San Marcos). La película fue estrenada en el afamado Festival de Cannes 2009.

María Guinand. Fue directora invitada de varios eventos internacionales importantes: en marzo dirigió al Coro Nacional de España en el marco del I Ciclo de Música Coral en España. En el concierto, titulado “Escrito en América”, se interpretó un repertorio de música compuesta sobre poemas españoles y latinoamericanos (compositores como Alberto Grau, Evencio Castellanos y Antonio Estévez y poetas como García Lorca, Juan Ramón Jiménez y Alberto Arvelo Torrealba). Esta presentación se realizó en el Auditorio Nacional de Música situado en Madrid. En octubre, María tuvo el honor de ser una de las directoras invitadas del Coro Mundial Juvenil en su vigésimo aniversario celebrado en la ciudad de Örebro, Suecia. En octubre, Guinand dirigió en Edmonton, Canadá, en dos festivales locales: Alberta Youth Choir Festival y Sacred Music Festival. A finales de noviembre fue invitada a dirigir el Concierto de cierre de temporada 2009 del Coro de la Camerata Antigua de Curitiba, Brasil.

Nos enorgullecemos de la participación que tuvo Venezuela en la sesión de Verano del Coro Mundial Juvenil de 2009. Una gran delegación de jóvenes venezolanos conformada por Jonás Yajure, María Gabriela Martínez, Vania Romero, Rodrigo Sosa, Juan Pablo Guirigay, Paúl Sojo (miembro de la Schola Cantorum de

National and International Recognitions



In September, María Guinand was awarded with the Helmuth Rilling Award granted for the first time ever by the Stuttgart Internationale Bachakademie. Professor Guinand has “quite a name in the international choral-community thanks to her high musicality and social commitment”.

In November, María Guinand was honored by the USB (Simón Bolívar University) Professors’ Association for her outstanding achievements in the fields of teaching and arts.

The album of Osvaldo Golijov’s “La Pasión según San Marcos” featuring the Schola Cantorum of Venezuela, was included among the 50 most important recordings of the decade according to the music portal NPR Music: “The Passion According to St. Mark is crossover music at its most freewheeling and meaningful.”

Other international events with the participation of our choirs, maestros, conductors and singers

The Cantoría Alberto Grau had a participation on the soundtrack of Tetro, Francis F. Coppola’s latest film. The soundtrack was written by Osvaldo Golijov (Aidanamar, La Pasión según San Marcos). The film opened at the famed 2009 Cannes Festival.

María Guinand has been the guest conductor of a number of important international events: in March, she conducted the National Choir of Spain within the framework of the I Cycle of Choral Music in Spain. At the concert, entitled “Written in America”, a repertoire of music composed over Spanish and Latin American poems (composers like Alberto Grau, Evencio Castellanos and Antonio Estévez and poets like García Lorca, Juan Ramón Jiménez and Alberto Arvelo Torrealba) was performed. It was held at the National Music Auditorium in Madrid. In October, María had the honor to be one of the guest conductors of the World Youth Choir in its 20th anniversary in Örebro, Sweden. She also conducted in Edmonton, Canada, at two local festivals: Alberta Youth Choir Festival and Sacred Music Festival. At the end of November, María conducted the 2009 Season Finale Concert of the Ancient Camerata Choir of Curitiba, Brazil.

We are proud of the Venezuelan delegation for its participation at the 2009 Summer Session of World Youth Choir. A huge delegation of young Venezuelans comprising of Jonás Yajure, María Gabriela Martínez, Vania Romero, Rodrigo Sosa, Juan Pablo Guirigay, Paúl Sojo (member of the SCV) and Juan Gorrín joined the World Youth Choir. This year the event was

Venezuela) y Juan Gorrín, integró las filas del Coro Mundial Juvenil, que este año fue dirigido por la profesora Ana María Raga, directora asociada de la SCV y el belga Johann Duijck. Ana María Raga, fue invitada a dirigir el Coro Mundial Juvenil en el verano de 2009, que se reunió en la ciudad de Gent (Bélgica) y realizó conciertos en diversas ciudades de Bélgica, Francia, Alemania y los Países Bajos.

Luimar Arismendi, quien acompaña a María Guinand en la dirección de la Cantoría Alberto Grau, fue invitada a ser parte del curso de metodología Kodály que organiza el Coro de Jóvenes de Sant Cugat en Barcelona, España.

Ciclos de Conciertos

Conciertos a capella, comentados y de cámara

En Venezuela, nuestros coros han ofrecido numerosos conciertos a lo largo del año. De particular importancia fue el Ciclo de Conciertos Comentados con la participación de la Schola Cantorum de Venezuela y la Cantoría Alberto Grau que se realizó entre enero y abril en los espacios del Centro de Arte La Estancia y la Asociación Cultural Humboldt. Durante estos conciertos, además de la interpretación de un variado y rico programa musical, se contó con los acertados comentarios de María Guinand, acercando a la audiencia al conocimiento más profundo de los repertorios abordados.

Nuestras agrupaciones ofrecieron a finales de mayo un concierto en el Auditorio de la Asociación Cultural Humboldt en homenaje a la Dra. Ana Mercedes Botero y su equipo, quienes durante su estadía en la Corporación Andina de Fomento fueron grandes impulsores del programa "Voces Andinas a Coro".

En los conciertos denominados "Magia y Colores de las Américas" realizados los días 25 y 26 de julio, la Schola Cantorum estrenó varias obras de destacados compositores nacionales e internacionales, entre ellos Alberto Grau (Venezuela), Murray Schaffer (Canadá) y Eric Whitacre (USA).

Entre octubre y noviembre, conjuntamente con la Academia Bach de Venezuela, se llevaron a cabo dos conciertos en la Iglesia Luterana de La Castellana con el programa "Solo Mozart" con obras corales de este genial compositor y la participación de destacados instrumentistas y solistas.

Durante el programa navideño, la Schola Cantorum y la Cantoría Alberto Grau ofrecieron varias presentaciones enfocadas en estas festividades con programas compuestos por una hermosa selección de "O Magnum Mysterium" de compositores de distintas épocas y la "Ceremony of Carols" del compositor inglés Benjamin Britten.

Festival de Música Sacra

Durante los meses de marzo y abril la Fundación Schola Cantorum de Venezuela en cooperación con la Academia Nacional de Canto Gregoriano y la Dirección de Cultura del Municipio Sucre organizaron el Festival de Música Sacra "En torno a la Semana Mayor". Este Festival contó con la participación de la Schola Cantorum de Venezuela, Cantoría Alberto Grau, Aequalis Aurea, Orfeón Universitario Simón Bolívar, Coral Mercantil, Niños Cantores de Los Teques, Schola Juvenil de Venezuela y Sine Nomine Voces Oscuras, acompañando el servicio religioso en las

conducted by Venezuelan professor Ana María Raga, Associate Conductor of the SCV and Belgian Johann Duijck. Professor Raga was invited to conduct the WYC in its Summer Session. The choir met in Gent (Belgium) and performed in several cities of Belgium, France, Germany and the Netherlands.

Luimar Arismendi, who conducts the Cantoría Alberto Grau with María Guinand, was invited to take part of the course on the Kodály Method organized by the Sant Cugat Youth Choir in Barcelone, Spain.

Cycle of Concerts

A capella, commented and chamber concerts

Our ensembles have offered many concerts in Venezuela throughout the year. It was particularly important the Cycle of Commented Concerts featuring the Schola Cantorum of Venezuela and the Cantoría Alberto Grau and held between January and April at La Estancia and Asociación Cultural Humboldt. Besides performing a varied and rich music program, those concerts were accompanied by the accurate comments of María Guinand bringing the audience closer to the deepest knowledge on the repertoires.

Our ensembles offered at the end of May a concert at the Auditorium of Asociación Cultural Humboldt to honor Dr. Ana Mercedes Botero and her team, who were great promoters of "Voces Andinas a Coro" program during their stay at the Andean Development Corporation.

At the concerts entitled "Magic and Colors of the America" held on July 25 and 26, the Schola Cantorum premiered several pieces by outstanding national and international composers: Alberto Grau (Venezuela), Murray Schaffer (Canadá) and Eric Whitacre (USA).

Between October and November, alongside the Bach Academy of Venezuela, two concerts were held at the Luteran Church in La Castellana (Caracas) featuring the program "Only Mozart" consisting of choral works of this great composer and with the participation of outstanding instrumentalists and soloists.

During the Christmas program, the Schola Cantorum and the Cantoría Alberto Grau offered several performances focused on these festivities with a beautiful selection of "O Magnum Mysterium" by composers of different eras and Benjamin Britten's "A Ceremony of Carols".

Sacred Music Festival

During March and April, the Schola Cantorum of Venezuela Foundation, in cooperation with the National Academy of Gregorian Chant and the Department of Culture of the Municipality of Sucre, organized the "Revolving Around the Holy Week" Sacred Music Festival. The Schola Cantorum of Venezuela, Cantoría Alberto Grau, Aequalis Aurea, Orfeón Universitario Simón Bolívar, Coral Mercantil, Niños Cantores de Los Teques, Youth Schola of Venezuela and Sine Nomine Voces Oscuras sung at the Festival, accompanying the religious service

Iglesias de Petare, Boleíta, Lomas del Ávila, La California, Barrio Unión, y Santa Eduvigis. Este Festival es organizado desde el año 1991 con el objetivo de devolver a la música Sacra a su espacio natural que es el templo y de manera específica a la animación de los servicios religiosos.

Montajes Sinfónicos Corales

Las agrupaciones de la Fundación Schola Cantorum de Venezuela participaron junto con la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar en dos grandes conciertos sinfónico-corales organizados por la Fundación en conjunto con FESNOJIV:

En los primeros días del mes de Mayo, en cooperación con la Academia Bach de Venezuela y la FESNOJIV, se presentó la "Gran Messa da Requiem" de Giuseppe Verdi y bajo la dirección del ilustre maestro y amigo de la Fundación, el maestro Helmuth Rilling, quien dirigió un concierto comentado, el taller de dirección coral y el gran concierto final. Participaron la Orquesta Sinfónica de la Juventud Venezolana Simón Bolívar, La Schola Cantorum de Venezuela, la Cantoría Alberto Grau, El Orfeón Universitario Simón Bolívar y el Coro Sinfónico Nacional, junto a un grupo de destacados solistas: la soprano Angelina Ruzzafante, la mezzosoprano Renée Morloc, el tenor Yosep Kang y el bajo Markus Marquardt. Los solistas Morloc y Marquardt ofrecieron además un productivo taller de técnica vocal e interpretación de Lied Alemán, dirigido a jóvenes cantantes y estudiantes de canto de los coros de la Fundación y de otras instituciones amigas.

En la segunda parte del año y como parte de la programación del Festival Cultural España-Venezuela, se presentó "La Vida Breve" de Manuel de Falla y "La mort de l'Escolá" sobre poesía de Jacinto Verdaguer y música de Antonio Nicolau, en versión orquestal de Alberto Grau. Estas obras se presentaron en la Sala Ríos Reyna del Teatro Teresa Carreño el 17 de octubre, bajo la dirección del maestro catalán Edmon Colomer y con la participación de la Orquesta Sinfónica de la Juventud Venezolana Simón Bolívar y las agrupaciones corales que integraron el Coro Sinfónico del Movimiento Coral Cantemos y de la Fundación Schola Cantorum de Venezuela: Schola Cantorum de Venezuela, Schola Juvenil de Venezuela, Orfeón Universitario Simón Bolívar, Coral Ave Fénix, Coral Fundación Polar, Coral Dolce Catalunya del Centro Catalán y Aequalis Aurea. Los solistas de "La mort de l'Escolá" fueron Reiber Adams, Katuska Lorenzo, Alphie Pagano y Ruth Rojas mientras que la soprano Mariana Ortiz, la mezzosoprano Katuska Rodríguez, el tenor Robert Girón, el bajo Álvaro Carrillo y el baritono Martín Camacho junto a Jessica Colmenares, Luis Gabriel Cabrera, Víctor González, Ruth Rojas, Yulene Velásquez y Rima Ibrahim se desempeñaron como solistas en La Vida Breve.

Festival de Navidad de la Fundación

Con misas, conciertos y parrandas, los coros de la Fundación se encargaron de aportar alegría y espíritu festivo a la ciudad de Caracas y sus alrededores. El primero de diciembre, la Schola Juvenil de Venezuela celebró la parranda navideña en la sede de la Corporación Andina de Fomento. El 5 se unió a las "Voces de esperanza en Navidad", junto a los Pequeños Cantores del Colegio Teresiano.

El 6 de diciembre, la Cantoría Alberto Grau celebró a lo grande el vigésimo aniversario de su triunfo en el Concurso Internacional Polifónico "Guido d'Arezzo"; ex-cantoristas y las actuales

at the churches of Petare, Boleíta, Lomas del Ávila, La California, Barrio Unión, and Santa Eduvigis. Organized since 1991, this Festival is aimed at taking sacred music back to its natural spaces which is the temple and in particularly in religious services.

Choral Symphony Concerts

The ensembles of the Schola Cantorum of Venezuela Foundation participated alongside the Simón Bolívar Symphony Orchestra in two important choral symphony concerts organized by the Foundation and FESNOJIV:

In cooperation with the Bach Academy of Venezuela and FESNOJIV, Giuseppe Verdi's "Great Messa da Requiem" was held on the first days of May under the conducting of world-renowned maestro and friend, Helmuth Rilling, who conducted a commented concert and the final concert and ran a workshop on choral conducting. The participant ensembles were: Simón Bolívar Youth Symphony Orchestra, Schola Cantorum of Venezuela, Cantoría Alberto Grau, Orfeón Universitario Simón Bolívar and the National Symphony Choir, alongside outstanding soloists: soprano Angelina Ruzzafante, mezzosoprano Renée Morloc, tenor Yosep Kang and bass Markus Marquardt. Morloc and Marquardt ran also a productive workshop on Vocal Technique and Singing of German Lied for young singers and students from the choirs of the Foundation and other institutions.

In the second half of the year and as part of the program of Spain-Venezuela Cultural Festival, two pieces were performed in an ambitious concert: Manuel de Falla's "La Vida Breve" and "La mort de l'Escolá" with poetry by Jacinto Verdaguer and music by Antonio Nicolau, in orchestral version by Alberto Grau. These pieces were performed at Ríos Reyna Hall of Teatro Teresa Carreño on October 17, under the baton of Catalan maestro Edmon Colomer and featuring Simón Bolívar Youth Symphony Orchestra and choral ensembles that comprised the Symphony Choir of Movimiento Coral Cantemos and the Schola Cantorum of Venezuela Foundation: Schola Cantorum of Venezuela, Youth Schola Juvenil of Venezuela, Orfeón Universitario Simón Bolívar, Coral Ave Fénix, Coral Fundación Polar, Coral Dolce Catalunya of Centro Catalán and Aequalis Aurea. Soloists of "La mort de l'Escolá" were Reiber Adams, Katuska Lorenzo, Alphie Pagano and Ruth Rojas while soprano Mariana Ortiz, mezzosoprano Katuska Rodríguez, tenor Robert Girón, bass Álvaro Carrillo and baritone Martín Camacho alongside Jessica Colmenares, Luis Gabriel Cabrera, Víctor González, Ruth Rojas, Yulene Velásquez and Rima Ibrahim were the soloists of La Vida Breve.

Christmas Festival of the Foundation

With masses, concerts and 'parrandas', the choirs of the Foundation has brought joy and a festive spirit to the city of Caracas and its surroundings. On December 1, the Youth Schola of Venezuela celebrated the Christmas 'parranda' at the headquarters of the Andean Development Corporation. On December 5, the ensemble joined "Voices of Hope in Christmas" with the Pequeños Cantores of Teresiano School.

On December 6, the Cantoría Alberto Grau celebrated to the fullest the 20th anniversary of their triumph at "Guido d'Arezzo"

integrantes de la agrupación interpretaron "A Ceremony of Carols" de Benjamín Britten en la Sala José Félix Ribas del Teatro Teresa Carreño en un hermoso concierto compartido con dos excelentes agrupaciones del mismo género: Ludus Vocaliter y Aequalis Aurea.

El 13 de diciembre, la Fundación cerró su programación anual con la celebración del Día Internacional del Canto Coral en un emotivo concierto en el que la Schola Cantorum de Venezuela y la Cantoría Alberto Grau, rindieron homenaje a María Colón de Cabrera y al Coro Polifónico Rafael Suárez en sus 35 años, así como a la Fundación Vinicio Adames que celebraba similar aniversario y los 25 años de la Fundación José Antonio y Carmen Calcaño.

Festival "Caracas le canta a la Navidad"

La Navidad ha sido siempre la más hermosa de las razones para cantar con júbilo. El nacimiento de Cristo ha dado pie a miles de obras musicales, tanto en la música sacra como en la música profana. En este sentido ha sido siempre un norte de la Fundación Schola Cantorum de Venezuela el rescate de estas manifestaciones musicales; es por eso que conjuntamente con la Dirección de Cultura del Municipio Sucre organizamos el Festival "Caracas le canta a la Navidad" contando con la participación de numerosas agrupaciones corales que visitaron las iglesias de las comunidades de Campo Rico, Las Vegas de Petare, Boleíta, La California, Barrio Unión, Santa Eduvigis y Palo Verde en un hermoso encuentro con las comunidades y sus tradiciones.

Schola Juvenil de Venezuela

La Schola Juvenil ofreció numerosos conciertos a lo largo del año, en preparación a la gira de conciertos que los llevará en 2010 al prestigioso Festival "Choralies" en Vaison La Romaine, Francia. La Schola Juvenil de Venezuela se presentó en distintas comunidades mostrando su altísimo nivel artístico y sirviendo como modelo de inspiración para los grupos de Pequeños Cantores.

El auditorio de la Escuela de la Guardia Nacional en Caricuao, la Universidad Santa María, el Teatro Tilingo, la Asociación Cultural Humboldt, la residencia del embajador de Francia, la Iglesia de La California, la Universidad Simón Bolívar y el Aula Magna de la UCV, fueron algunos de los escenarios en los que nuestra Schola Juvenil dejó su mensaje musical durante este año.

Pequeños Cantores de la Schola y Proyecto Construir Cantando

Juegos Corales 2009

En mayo se realizó la primera sesión de los Juegos Corales 2009 a través de una serie de conciertos por parte de todos los núcleos de Pequeños Cantores de la Schola. Estas actividades estuvieron dedicadas a las comunidades en las cuales están insertos cada uno de los núcleos. Los conciertos se llevaron a cabo tanto en la capital como en Mérida, Trujillo y Miranda. Lo más destacado fue el concierto para las Madres en Chacao y el Encuentro Coral de los Pequeños Cantores de Mérida. Estos eventos cerraron con broche de oro en el Canto Común de los Pequeños Cantores y la Schola Juvenil de Venezuela para rendir

International Competition, former and current members of the ensemble performed Benjamin Britten's "A Ceremony of Carols" at José Félix Ribas Hall of Teatro Teresa Carreño in a beautiful concert with two excellent choirs: Ludus Vocaliter y Aequalis Aurea.

On december 13, the Foundation closed its annual program with the celebration of the International Day of Choral Singing in a touching concert in which the Schola Cantorum of Venezuela and Cantoría Alberto Grau, paid tribute to María Colón de Cabrera and her "Rafael Suárez" Polyphony Choir for their 35th anniversary. Likewise, the Vinicio Adames Foundation celebrated the same anniversary, and the 25th anniversary of José Antonio and Carmen Calcaño Foundation.

"Caracas Sings to Christmas" Festival

Christmas has always been the most beautiful reason to sing joyfully. The birth of Jesus Christ has been the theme for sacred and profane choral pieces. Therefore, the rescue of musical manifestations has always been the raison d'être of the Schola Cantorum of Venezuela Foundation. So the Foundation and the Department of Culture of the Municipality of Sucre organized the "Caracas Sings to Christmas" Festival with the participation of many choral ensembles that visited the churches of the communities of Campo Rico, Las Vegas of Petare, Boleíta, La California, Barrio Unión, Santa Eduvigis and Palo Verde in a beautiful meeting with the communities and their traditions.

Youth Schola of Venezuela

The Youth Schola offered many concerts throughout the year as a preparation to a concert tour that will take them in 2010 to the prestigious "Choralies" Festival in Vaison La Romaine, France. The Youth Schola of Venezuela performed in a number of communities showing their high artistic level and serving as an inspiration for the ensembles of Pequeños Cantores.

The auditorium of the National Guard School in Caricuao, the Santa María University, Teatro Tilingo, Asociación Cultural Humboldt, the residence of the French ambassador, the Church of La California, Simón Bolívar University and the UCV's Aula Magna were some of the venues where the Youth Schola left their musical message in 2009.

Pequeños Cantores de la Schola and Construir Cantando Project

2009 Choral Games

In May, the first session of 2009 Choral Games took place through a series of concerts featuring all the branches of Pequeños Cantores de la Schola. These activities were devoted to the communities in which is integrated every branch. The concerts were held in Caracas, Mérida, Trujillo and Miranda. The highlights were the concert on Mother's Day in Chacao and the Choral Meeting of Pequeños Cantores of Mérida. The finale of these Choral Games was the Common Chant of the Pequeños Cantores and the Youth Schola of Venezuela to pay tribute to

homenaje al recientemente fallecido compositor finés Erkki Pohjola, en el cual actuaron más de 400 niños del área metropolitana y Miranda en el auditorio del Colegio María Auxiliadora en La Castellana.

En octubre y noviembre se llevó a cabo la segunda ronda de los Juegos Corales de este año con los diversos núcleos realizadas en Caracas. Dichas actividades sirvieron de preámbulo para el programa navideño de diciembre.

Entre el 26 y 29 de noviembre, los Pequeños Cantores de la Schola del Colegio Teresiano participaron en la "XIV Parranda Coral" del "Festival de Canto" que se realizó en la Isla de Margarita. Durante este encuentro coral, 37 niños y niñas integrantes del coro interpretaron 8 piezas navideñas en 3 grandes conciertos.

Se ofrecieron conciertos en torno al tema de la Navidad en las diferentes ciudades de Venezuela. Este programa culminó con dos importantes conciertos el 12 y 13 de diciembre con la participación de todos los núcleos de Caracas y Miranda, además de la Schola Juvenil. En el primero se realizó un homenaje a la maestra margariteña Modesta Bor mientras que en el segundo se celebró por partida doble pues se cumplió el 10mo aniversario de los Pequeños Cantores de la Schola núcleo "Jenaro Aguirre" y fue además la gran celebración del Día Internacional del Canto Coral.

El proyecto Construir Cantando celebra igualmente este año la creación de dos nuevos núcleos de Pequeños Cantores de la Schola: el núcleo "Simón Bolívar" en el barrio Las Vegas de Petare y el núcleo "Rafael Urdaneta" en Gavilán, municipio El Hatillo.

Talleres para directores de los Pequeños Cantores

Se realizaron una serie de talleres para directores el 15 y 17 de enero y del 25 al 27 de septiembre. En enero se discutieron los repertorios y la línea de acción para el año en curso. En septiembre se abarcó un amplio espectro de temas: autopercepción, la enseñanza de la lectura musical, la inserción del coro en la comunidad, uso de la voz en los niños, escogencia del repertorio, expresión corporal, elaboración del informe de actividades, higiene y ejercicios de vocalización. Por otra parte, los directores estudiaron el repertorio común de las actividades de fin de año.

Visitantes Internacionales

Durante 2009 recibimos importantes visitas de personalidades del mundo coral quienes nos visitaron interesados por conocer el desarrollo de los programas de educación musical que desarrolla la Fundación a través del proyecto "Construir Cantando". Destacan entre otros, el profesor Anthony Trecek-King, director del Coro Infantil de Boston quien, aparte de visitar distintos núcleos del programa, ofreció dictó talleres de técnicas de dirección coral e interpretación del Negro Spiritual; la profesora Tove Ramlo-Ystad, Directora del Coro Cantus y miembro de la Junta Directiva de la Asociación de Coros de Noruega; Jean Claude Wilkens, ex secretario general de la Federación Internacional para la Música Coral; el maestro Edmon Colomer con quien tuvimos la magnífica oportunidad de interpretar un gran concierto sinfónico coral y el maestro alemán Helmuth Rilling, siempre amigo de Venezuela y gran colaborador en el

late Finnish composer Erkki Pohjola, in which over 400 children from the Metropolitan Area and Miranda performed at the Auditorium of María Auxiliadora School in La Castellana.

In October and November, this year's second round of Choral Games was held in Caracas with the different branches. These activities served as a preamble of the Christmas program in December.

Between November 26 and 29, the Pequeños Cantores de la Schola of Colegio Teresiano participated at the "XIV Parranda Coral" from "Festival de Canto" held on Margarita Island. During this choral event, 37 children of the ensemble sung 8 carols in 3 large concerts.

Concerts revolving around the Christmas theme were performed in different cities of Venezuela. This program finished with two important concerts on December 12 and 13 with the participation of all of the branches of Caracas and Miranda, besides the Youth Schola. The former was in honor of maestro Modesta Bor whereas the latter was a double celebration: the 10th anniversary of "Jenaro Aguirre" branch of Pequeños Cantores de la Schola and the International Day of Choral Singing.

The Construir Cantando Project also celebrates the creation of two new branches of Pequeños Cantores de la Schola: "Simón Bolívar" branch in Las Vegas of Petare and "Rafael Urdaneta" branch in Gavilán, in the municipality of El Hatillo.

Workshops for conductors

A series of workshops for conductors was held between on January 15 and 17 and September 25 to 27. In January, repertoires and the actions for 2009. In September, a wide range of topics was discussed: audioperception, teaching music reading, integrating the choir into the community, use of the voice in children, choice of repertoire, body expression, submitting an activity report, warm up exercises. On the other hand, the conductors studied the repertoire for the year's end activities.

International Guests

In 2009, we have welcomed important visitors of the choral world who were interested in getting to know the development of programs of music education carried out by the Foundation through the "Construir Cantando" project. Some of the highlights: Anthony Trecek-King, conductor of Boston Children's Chorus, ran workshops on choral conducting techniques and African-American Spiritual besides visiting the different branches of the project; Tove Ramlo-Ystad, Conductor of Cantus Choir and member of the Board of the Norwegian Choir Association, Jean Claude Wilkens, former General Secretary of the IFCM; maestro Edmon Colomer, with whom we had the wonderful chance to perform a choral symphony concert and German maestro Helmuth Rilling, a longstanding friend of Venezuela and great collaborator in the development of our Musical Movement.

crecimiento de nuestro Movimiento Musical.



FUNDACIÓN SCHOLA CANTORUM DE CARACAS

Edificio Biblioteca Nacional. Sótano 1, Final Avenida Panteón, San José. Caracas - VENEZUELA.

Apartado Postal 70934 Los Ruices. Caracas 1071-A. Venezuela

Teléfonos: 58 (212) 5646923 / 58 (212) 5646362 / Telfax: 58 (212) 5648748

<http://www.fundacionscholacantorum.com> - fundascc@telcel.net.ve